

Épris d'incertitude

Atelier de recherche théâtrale

Pour une rêverie de l'espace !

du 22 au 26 avril 2024 Théâtre de la Digue Toulouse
Atelier emmené par Joël FESEL,
cofondateur du **groupe Merci**,
plasticien-scénographe

Rêver l'espace serait avant tout ouvrir un imaginaire,
avant même d'avancer sur les chemins du théâtre.

Rêver l'espace serait ouvrir un lieu possible
pour gambader librement dans les temps
passés, présents, futurs.

Rêver l'espace serait trouver l'endroit
d'où décolle le verbe, la pensée et le corps.

Notre rencontre s'articulera autour de cette rêverie
car toute poésie théâtrale implique de se préoccuper
avec soin de la poésie des lieux, de la scénographie,
ce mot venu de l'antiquité grecque (skênographia)
et qui signifie « scène » et « écrire ».

Une définition contemporaine affirme que la scénographie
dessine la place regardée des choses : tout un programme.

Déroulé & infos pratiques

du 22 au 26 avril 2024 de 9h30 à 18h30

Théâtre de la Digue

3, rue de la Digue 31300 Toulouse

Merci de nous adresser préalablement,
au plus tard le 15 mars, un geste de motivation
(lettre, enregistrement vidéo, sonore ou autre
proposition) à l'adresse mail suivante :
contact.groupe.merci@free.fr

PARTICIPATION FINANCIÈRE 250 €
atelier ouvert à 12 personnes

Groupe Merci / Pavillon Nomade

27, rue Boieldieu 31300 Toulouse
05 61 21 11 52 groupemerci.com

Le groupe Merci est conventionné
par la DRAC Occitanie et la Ville de Toulouse.

Le Pavillon Nomade, laboratoire itinérant
des arts de la scène reçoit le soutien
de la DRAC Occitanie.

*Rêver l'espace serait avant tout ouvrir un imaginaire,
avant même d'avancer sur les chemins du théâtre.*

À cet endroit le créateur cherche à articuler son expression –circassienne, théâtrale, chorégraphique, performative– à l'élaboration du lieu propice pour sa représentation.

Cette rencontre s'adresse donc aux artistes de la scène désireux de partager leurs questionnements en matière de scénographie et de dramaturgie de l'espace.

En mettant nos questionnements en commun au centre de ce temps de recherche, je vous proposerai de pousser ensemble des rêveries, des processus, pour tenter de tirer les bons fils de ces amples questions d'espaces.

Venez avec des problématiques d'espaces, nous pousserons les murs ensemble, ouvrirons des possibles jusqu'à ce que le poème scénique apparaisse (rien que ça...).

Joël FESEL

Joël Fesel

cofondateur du groupe Merci

*8 % bricoleur 23 % plasticien
34 % scénographe 27 % metteur en scène
7 % divers*

Groupe Merci

Implanté à Toulouse depuis 1996, le groupe Merci conduit des expériences au croisement du théâtre, de la poésie et des arts plastiques, les « objets nocturnes ». Il aime à défricher des espaces non théâtraux et inventer des spectacles-parcours dans lesquels le public est immergé. Ce qui se joue sur la scène du groupe Merci c'est le dialogue entre la dramaturgie des textes contemporains et celle de l'espace. Surgir. Donner à entendre le poème contemporain là où on ne l'attend pas, mis en lumière dans des dispositifs atypiques : en campement avec *La Mastication des morts*, du haut d'une fosse avec *Europeana...*

Joël Fesel intervient comme formateur notamment à l'ESACTO-Lido, pour le Master Écriture dramatique et création scénique / Université Toulouse Jean-Jaurès, auprès du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués spécialité design Toulouse Rive Gauche, à LISAA (architecture et design) Paris, auprès des Chantiers Nomades...